

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Столипинская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Столипинская СОШ»



М.Ю.Волкова

31 августа 2021 г.

Дополнительная образовательная программа  
художественной направленности

# «Вдохновение»

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 6-16 лет

Педагог дополнительного образования

Самохвалова Екатерина Ивановна

Столипино, 2021г

**Цель:** Развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.

**Задачи:**

- развивать природные задатки и способности детей;
- формировать ценностную личность на основе гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства, музыки и т.д.;
- учить приемам исполнительского мастерства;
- учить слышать, видеть, понимать, анализировать произведения искусства;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;
- развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, понимание прекрасного;
- воспитывать интерес к искусству;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор;
- осваивать навыки архитектурно-художественной деятельности, изучать основы образного языка разных видов пластических искусств, приобретать умение работать с разными материалами.

**Программа основана на следующих принципах:**

1. Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общение равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение ( при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.
2. Гуманистический принцип - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика ( взаимопонимание, ответственность, уважение).
3. Принцип культуросообразности – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.

4. Принцип патриотической направленности – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образ эстетических явлений и предметов, действий по отношению к своему Отечеству, гордость за российскую культуру).
5. Принцип коллективности - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, художественно – эстетического самоопределения.
6. Принцип природосообразности – предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, формировать у него ответственность за развитие самого себя.

### **Основными видами деятельности являются:**

художественное восприятие, информационное ознакомление, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности искусства (живопись, графика, скульптура), а так же языка декоративно - прикладного искусства и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природным материалом.

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

### **Планируемые результаты:**

#### **1. Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задач;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

## 2.Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

## 3.Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

## 4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

## **Предметные задачи:**

- освоение детьми основных правил изображения;
- умение работать в различной технике рисования;

- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством.
- пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы** от 6 до 16 лет.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы** могут быть различны, но на данный момент программа составлена на 1 год.

**Условия приёма детей** – по желанию.

**Система набора учащихся**– по заявлениям от родителей в самом начале сентября.

**Продолжительность образовательного процесса** составляет 40 минут 1 раз в неделю в течение всего учебного года во второй половине дня.

**Этапы:** теоретические знания – 25 – 30 % времени, остальное –практические работы в интересной для учащихся форме.

**Режим занятий** – занятия проводятся по вторникам в кабинете искусств с сентября по май 2018-2019 учебного года. Всего планируется провести 34 занятия.

1. способствовать сохранению здоровья школьников.

**Формы подведения итогов** – по окончании курса дети выполняют отчётную работу. Текущие и отчётные работы представляются на отчётных выставках в школе

## Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов	Примечания
			( Каждое занятие содержит теоретическую часть (до 1/4 времени) и практическую часть(3/4 времени занятия)	
1		Р/н «Осенние листья» (печатание листьями)	1	
2-3		Р/т «Осенний пейзаж»	2	
4		Аппликация из осенних листьев	1	
5		Р/н «Грибное лукошко»	1	
6		.Р/н «Натюрморт из овощей и фруктов»	1	
7		Р/т «Отлет перелетных птиц»	2	
8-9		Моделирование Освоение техники в стиле квиллинг	2	
10		Создание коллективного панно «Гроздь рябины» (квиллинг)	1	
11		Р/п Эскиз игрушки по мотивам природных форм (машина-жук, самолёт-птица, кукла-бабочка).	1	
12		Д/р Украшение предметов быта	1	

13		Р/п «Карнавал снежинок»	1	
14		Р/п «Веселые снеговики» (формы и украшения)	1	
15		Р/п «Морозные узоры на стекле»	1	
16-17		Д/р «Новогодняя открытка»	2	
18		Р/т «Новогодний салют»	1	
19		Р/п «Рыбки в аквариуме»	1	
20-21		Иллюстрирование сказки «Морозко»	2	
23		Р/н синички	1	
24		Р/н «Снегирь на ветке»	1	
25		Р/т «Букет для мамы»	1	
26		Эскизы скворечников	1	
27-28		Р/т «Весна наступает»	2	
29-30		Р/п «НЛО с инопланетянами»	2	
31		Р/т «День Победы»	1	
32-33		Подготовка работ на выставку	2	
34		Подведение итогов. Выставка.	1	